

과학융합콘텐츠 지원과제 모음집

(2018년 ~ 2022년)



본 사업은 과학기술진흥기금 및 복권기금의 재원으로 운영되며,
우리나라의 과학기술 발전과 사회적 가치 증진에 기여하고 있습니다.



과학융합콘텐츠란?

과학융합콘텐츠란, 실생활에서 과학을 문화로 접할 수 있도록 다양한 유형으로 가공한 콘텐츠를 말합니다.
대표적으로 과학기술을 소재로 하는 전시, 공연, 웹툰, 영상 등이 있습니다.
과학기술을 보다 쉽고 재미있게 즐기고 싶으시다면 “과학융합콘텐츠”를 체험해보세요!

과학융합콘텐츠 발굴·지원사업이란?

과학기술정보통신부와 한국과학창의재단은 과학융합콘텐츠 과제지원을 통해 양질의 과학기술 문화콘텐츠가 지속 생산될 수 있도록 “과학융합콘텐츠 발굴지원사업”을 운영하고 있습니다.
본 사업은 2018년부터 시작하여 2022년까지 5년간 단년도 지원과제로 운영되고 있으며, 매년 과제 공모와 선발절차를 거쳐 현재까지 129개의 다양한 과학융합콘텐츠가 제작되었습니다.
앞으로도 확장성과 성장 잠재력이 있는 과학융합콘텐츠를 지원할 예정이니 많은 관심 부탁드립니다.



2022년 비발디파크 리조트 연계
우수성과물 협력전시 운영
전시명 : <빛의 놀이터>



2022년 거제 한하리조트 연계
우수성과물 협력전시 운영
전시명 : <드로잉 로봇>



2021년 대한민국 과학기술대전 연계
우수성과물 전시 운영
전시명 : <인공지능 대화로봇>



지원과제 창작자 역량강화를 위한
과기계 현장방문 프로그램 운영
(2022년 5월)



지원과제 콘텐츠 품질향상을 위한
과학자 전문자문 제공
(2022년 6월)



4월 과학의 달 행사연계
우수성과물 홍보지원
(2022년 4월)

과제 지원과 더불어..

- * 우수성과물의 홍보·확산을 지속 지원하고 있습니다.
- * 지원과제 창작자를 대상으로, 과학기술 역량제고를 위한 다양한 프로그램을 제공하고 있습니다.

사업추진절차



사업 공모
(재단 홈페이지 공지사항)



선정심사



선정과제 협약체결
및 사업비 지원



과학융합콘텐츠
개발



사업종료

2022년 올해의 콘텐츠를 소개합니다!

올해는 공모를 통해 총 10개의 과제가 선정되었습니다.
우주천문학, 미디어아트, 로봇, 법곤충학, 과학사 등! 다양한 과학기술을 소재로 하는 올해의 과학융합콘텐츠를 소개합니다.

6월

이머시브 과학공연 <발사 6개월 전>

2022.6.15. ~ 6.26.
연희예술극장(마포구)

- 수행기관 : 외계공작소
- 유 형 : 공연 - 연극
- 관람대상 : 12세 이상
- 러닝타임 : 90분



과학기술 소재
▶ 우주개발, 환경보호

과학 공연 전문 극단 외계공작소 발사시리즈 제1탄!
SF 이머시브 토론극 <발사 6개월 전>
2022년, 대한민국은 누리호, 달탐사선을 우주로 보내며
우주를 향한 험찬 발걸음을 내딛는다.
'왜 우주로 나가려 하는가?'라는 물음에서 연극은 시작한다.
정해진 예산을 어디에 쓸 것인가의 문제에 부딪히는 순간,
다양한 이해관계자들의 다툼이 일어난다.
2041년 대한민국 유인 달 탐사선 발사를 6개월 앞둔 시점에
펼쳐지는 과학자, 정치인, 인권단체 대표, 환경운동가,
이렇게 4인이 펼쳐는 토론으로 초대합니다.
"당신은 무엇을 선택하시겠습니까?"



극단 인스타그램 ▶



7월

SF 청소년극 <엄마는 외계인>

2022.7.5. ~ 7.10.
여행자극장(성북구)

- 수행기관 : 창작집단 동화
- 유 형 : 공연 - 연극
- 관람대상 : 전체관람가
- 러닝타임 : 70분



과학기술 소재
▶ 우주천문학

청소년극 <엄마는 외계인>은 SF소재와 장애라는
사회적 이슈를 융합한 연극입니다.

로그라인,
정민의 엄마는 '프록시마B'라는 별에서 온 외계인이다!
그런데 어느 날, 마을에 엄마와 같은 외계어를 하는
외계인이 엄마를 잡으러 오는데...



극단 인스타그램 ▶



법곤충학 연계 과학수사 참여형 과학융합 특별전시 <CSI:INSECT>

2022.7.9. ~ 8.28.
여주곤충박물관(경기)

- 수행기관 : 농업회사법인 주식회사 휴먼인센트
- 유 형 : 전시
- 관람대상 : 전 연령(아동 및 청소년 인기)
- 문 의 처 : 여주곤충박물관 (031-885-1400)



과학기술 소재
▶ 과학수사, 법곤충학

'곤충으로 범인을 잡을 수 있다.'
곤충으로 범인을 잡을 수 있는 법의곤충학과 더불어 CSI
과학수사방법 및 과학적 원리를 선보이는 전시로 여러분을
초대합니다.

CSI과학수사연구소 배경의 특별전시실에서 펼쳐지는 스토리텔링
방식의 사건 전개와 이를 해결하는 미션 수행방식으로 전시의
긴장감과 몰입감을 한층 더 높였습니다.

그리고, '법곤충학' 내용 중 범죄수사에서 곤충의 중요성 및
가치와 진로체험의 확장성까지!

2022년 여름, 여주곤충박물관에서 신기하고 재미있는
과학수사체험을 즐겨보세요.

(※ 본 전시는 360도 VR 온라인전시관에서도 관람 가능합니다.
온라인 전시와 더불어 "곤충연구소 김박사 살인사건" 추리소설을
탑재해 최종 범인을 찾아보는 CSI요원 체험을 함께 즐겨보세요.)



360도 VR 온라인전시관 관람하기 ▶



우수 콘텐츠 44선

2018년부터 2021년까지의 지원과제 중 성과 및 후속활동이 우수한 기관을 중심으로 우선 소개합니다.
역대 지원과제 전체 목록은 20page에서 확인하실 수 있습니다.

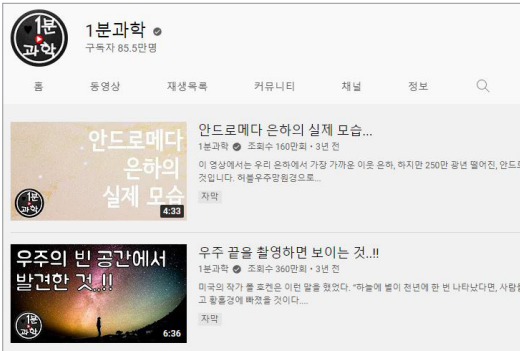
영상



과제명_ 1분과학 다큐 시리즈

수행연도 2018년

소재 우주



YouTube
영상보기



| 수행기관 | 1분과학

| 유형 | 유튜브

| 주요내용 | 과학에 관심 없는 일반인들도 거부감 없이 과학에 흥미를 갖도록 어려운 과학 지식을 함축적이고 속도감 있도록 과학 콘텐츠 제작

| 성과 | 콘텐츠 제작 12편 / 유튜브 5편 / 영상파일 7편 / 총 시청 조회수 240만 회 / 구독자 약 15만 명 증가



과제명_ 진화생물학 및 생명과학 영상 <에볼루션 & 레볼루션>(가제) 제작 유통

수행연도 2020년

소재 생명과학(진화생물학)



YouTube
영상보기



| 수행기관 | 과학드림

| 유형 | 유튜브

| 주요내용 | 과학의 대중화에 기여하기 위해 일반 대중들이 생명과학과 진화생물학에 흥미를 느낄 수 있는 영상 콘텐츠 제작

| 성과 | 영상 17편 / 구독자 약 45만 명 달성 / 총 조회수 약 1,000만 회 달성

| 후속활동 | 「과학드림의 이상하게 빠져드는 과학책」 2022년 5월 출간



과제명_ 감동을 선사하는 과학 다큐멘터리

수행연도 2019년

소재 환경



YouTube
영상보기



| 수행기관 | 공돌이용달

| 유형 | 다큐멘터리

| 주요내용 | 사람들에게 '과학 법칙'이 아닌 '역사나 스토리'에서 오는 감동을 선사할 수 있는 과학 1인 해의 다큐멘터리 제작

| 성과 | 영상 8편 제작 / 구독자 총 19만 명 증가



과제명 **현직 과학자가 직접 만든 전문 과학 영상 콘텐츠 제작 사업 (채널명 : 언빌과학)**

수행연도

2018년

소재

최신 과학



YouTube
영상보기



| 수행기관 | 모어사이언스

| 유 형 | 유튜브

| 주요내용 | 과학에 대한 단순 교육 콘텐츠를 넘어, 과학을 즐길 수 있고 경이감을 느낄 수 있는 콘텐츠 제작

| 성 과 | 영상 15편 / 조회수 180만 회 / 총 구독자 80,000명 확보



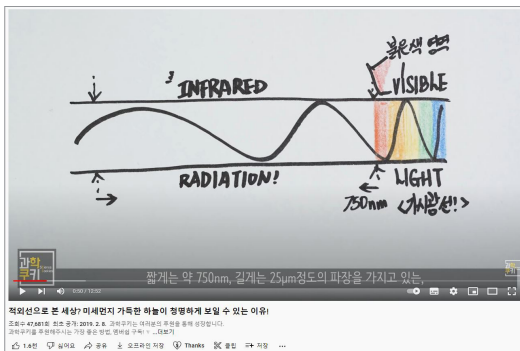
과제명 **과학융합콘텐츠 사업화 프로젝트 지원 분야 (과학퀴지와 함께하는 달콤한 과학이야기 시리즈 영상 기획 및 제작)**

수행연도

2018년

소재

물리



YouTube
영상보기



| 수행기관 | 과학퀴지

| 유 형 | 유튜브

| 주요내용 | 과학에 대한 관심의 스펙트럼이 다양한 사람들 누구나 즐길 수 있도록 '과학사'적 접근을 통한 스토리텔링 영상 기획 및 다각적이고 통합적인 콘텐츠 제작

| 성 과 | 구독자 약 7만 2천 명 증가 / 프리미엄 구독 101명 확보 / 1.2TB 분량의 해외 기관 및 박물관, 전시관, 연구소 FOOTAGE 확보, 추후 사용 가능한 형태로 가공 완료



과제명 **팟캐스트 '서바이벌 SF키트' 제작, 유통**

수행연도

2019년

소재

SF



podbbang
팟캐스트 듣기



| 수행기관 | 포항공과대학교

| 유 형 | 팟캐스트

| 주요내용 | 지속적으로 새로운 콘텐츠를 유통하는 국내 유일의 SF 전문 팟캐스트 유치

| 성 과 | 팟캐스트 콘텐츠 14회 업로드 / 영상 콘텐츠 18개 제작 / 팟빵 재생 요청 수 약 24,000회 / 유튜브 재생 수 약 4천 회

YouTube
영상보기





과제명_ 유니버스 수학 융복합 콘텐츠 제작 및 송출

수행연도 2020년

소재 생활수학, 생활과학



YouTube 영상보기



| 수행기관 | 유니버스

| 유 형 | 유튜브

| 주요내용 | 성인을 대상으로 흥미를 유발하기 위해 실용적인 수학, 과학 정보를 전달할 수 있는 에듀테인먼트 콘텐츠 창작 및 배포

| 성 과 | 유튜브 영상 8개 / 포스트 10개 / 구독자 수 약 7천 명 / 조회수 약 30만 회(유튜브), 25만 회(네이버 포스트) 달성

| 후속활동 | 출간계약 2건(출판사 비제이퍼블릭, 길벗)



과제명_ 스토리텔링형 과학기술(人) 커뮤니티 프로그램 개발 및 콘텐츠 제작

수행연도 2020년

소재 과학상식



YouTube 영상보기



| 수행기관 | 사이콘

| 유 형 | 유튜브

| 주요내용 | 다양한 과학정보를 과학기술인과 타 업종 종사자 간 나누는 대화 형식을 활용하여 대중의 눈높이에서 편안하게 과학문화 개념을 전달할 수 있는 영상 콘텐츠 제작

| 성 과 | 영상 콘텐츠 12편 / 구독자 285명 / 조회수 약 35,000회

| 후속활동 | "토크 콘서트 프로그램" 후속연계 '이해다방' 대전 테크노파크 지원 프로그램, 패널 간 대화 나누는 '과학자 소통 포럼' 프로그램 진행



과제명_ TBS TV <신박한 벵커-특집 지구를 지켜라 프로젝트> 환경과학시리즈 제작 및 유통

수행연도 2021년

소재 기후(지구온난화)



TBS ※과학자들의 경고※ 지구 멸망기 "지구는 안 망해요, 인간이 망해요" [환경과학 특집:신박한 벵커] TBS 시민의방송 · 조회수 16만회 · 1개월 전

YouTube 영상보기



| 수행기관 | 서울특별시 미디어재단 티비에스

| 유 형 | TV프로그램

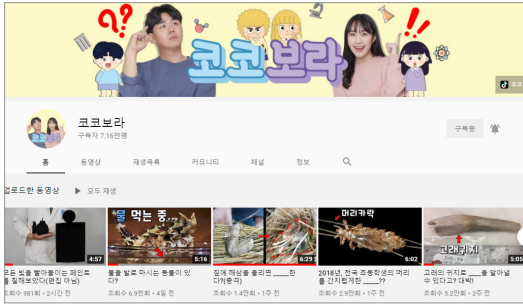
| 주요내용 | '환경비상상태'에 살고 있는 대중들에게 환경에 대한 경각심을 부담 없이 과학적으로 쉽게 전달하기 위한 영상 콘텐츠 제작 및 배포

| 성 과 | 방송 약 50회(재방송 포함) / 총 조회수 약 20만 회





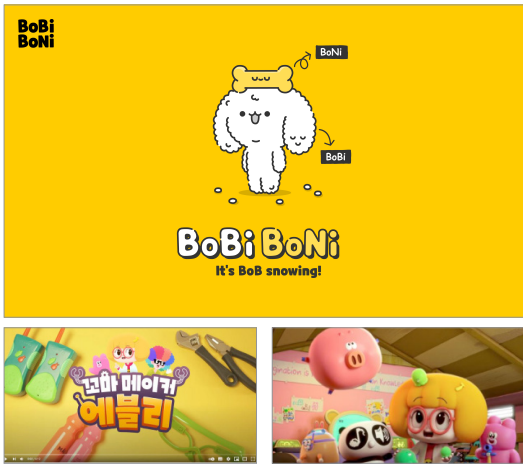
과제명_ 키즈 과학상황극 영상채널 <코코보라> 제작·유통 수행연도 **2020년** 소재 **과학상식(키즈과학)**



- | **수행기관** | 코코보라
- | **유 형** | 유튜브
- | **주요내용** | 과학을 소재로 호기심과 창의성을 유발하여 과학의 대중화에 기여할 수 있는 종합 키즈 과학 콘텐츠 제작 및 관련 채널 운영
- | **성 과** | 영상 콘텐츠 53개(유튜브 26개, 틱톡 27개) / 구독자수 약 5만 명(유튜브), 6만 명(틱톡) 증가 / 조회수 380만 회(유튜브), 1,000만 회(틱톡) 확보



과제명_ 꼬마메이커 미타 수행연도 **2020년** 소재 **과학상식**



- | **수행기관** | 골드프레임(주)
- | **유 형** | 유튜브
- | **주요내용** | 어린이들을 위한 재미있는 과학실험을 다루는 방송 콘텐츠 제작
- | **성 과** | 영상 콘텐츠 20개 제작 및 업로드 / 구독자 8,000명 / 영상당 조회수 약 4만 회



과제명_ 과학실험 영상 시리즈 <즐거운 과학실험> 제작 및 유통 수행연도 **2021년** 소재 **과학실험**



- | **수행기관** | (사)과학교과과학문화협회
- | **유 형** | 유튜브
- | **주요내용** | 과목별 교육과정에 맞추어 교육과정 내에서 학생들을 대상으로 현장 적용성이 높은 실험 영상 콘텐츠 기획 및 제작
- | **성 과** | 영상 콘텐츠 50개 제작 / 구독자수 약 300명 / 조회수 약 4,500회



과제명_ 웹드라마 인공지능 햄릿 제작 수행연도 **2021년** 소재 **인공지능, 빅데이터**



- | **수행기관** | ㈜제작사 라제떼
- | **유 형** | 웹드라마
- | **주요내용** | 과학기술의 발달로 윤택해진 사회의 긍정적인 이미지를 확산할 수 있는 콘텐츠 제작
- | **성 과** | 웹드라마 6편 제작 (각 7분)



과제명_ 기억의 판도라(뉴로사이언스 소재) 영화 제작 유통 수행연도 **2020년** 소재 **과학상식**



- | **수행기관** | 굿인스토리
- | **유 형** | 단편영화
- | **주요내용** | 뉴런의 연결지도인 커넥톰을 통한 마인드 업로딩, 기억과 자의식에 관한 뇌과학 이론을 적용한 뉴로사이언스 스포츠 영화 제작
- | **성 과** | 영상물 제작 (40분) / 영화제 출품 (전주국제영화제, 부천판타스틱영화제)
- | **후속활동** | “영화제 초청” <마인드유니버스>(선정작 “내일의 오늘”이 포함된 옴니버스 SF장편영화) 2022년 부천국제판타스틱영화제 공식 초청

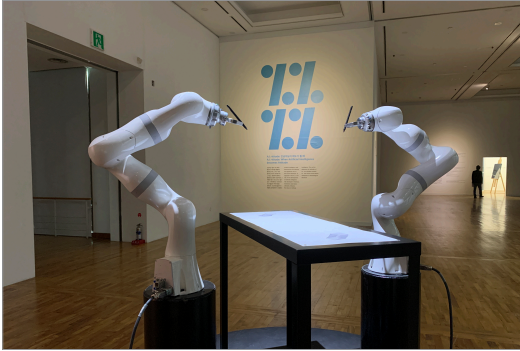
전시



과제명_ 산업용 로봇을 활용한 로봇 연극 및 체험 콘텐츠 전시

수행연도 2018년

소재 로봇



- | 수행기관 |** 매드제너레이터
- | 유 형 |** 전시
- | 주요내용 |** 로봇 콘텐츠의 상업적, 교육적 활용 가능성 확인을 위한 산업용 로봇을 활용한 체험 콘텐츠 전시 개최
- | 성 과 |** 해외 프로모션 로봇 콘텐츠 전시 1회 / 대한민국 과학축제 연계 로봇 콘텐츠 전시 4일 (1회) / 관람객 약 1,500명
- | 후속활동 |**
 - 단체전, <Over the Air>, 현대모터스튜디오 서울, 현대 X 일렉트라 : <METAMORPHOSIS>전, 초창작, 2020.06.15~2021.04.26.
 - 개인전, <The Factory> - 플랫폼L, 2021 아르크 전시 지원 선정작, 2021.11.26 ~ 12.2.
 - 단체전, <The Factory>, G.MAP 광주 미디어아트플랫폼 개관전, 초창작, 2022.03.30~06.29.



과제명_ 메타 키네시스 프로젝트

수행연도 2019년

소재 오토마타



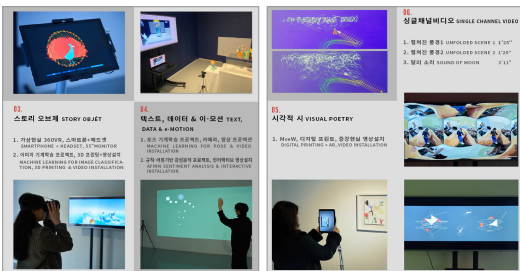
- | 수행기관 |** 오토마타 공작소
- | 유 형 |** 전시
- | 주요내용 |** 우리나라의 독창적인 전통 과학기술과 오토마타, 설치미술을 테마로 하여 관객과 함께하는 가변성을 내포한 현대미술 작품 제작
- | 성 과 |** 전시작품 10점 제작 / 조립 키트 2종 개발 / 동영상 제작 / 전시 도록 및 홍보물 제작
- | 후속활동 |** <죽안거마 오토마타> 전시 1회 추가개최(2021년 11월 13~28일)



과제명_ Feeling Good: 반어법의 기계적 해석

수행연도 2019년

소재 인공지능, 기계학습



- | 수행기관 |** 세종대학교산학협력단
- | 유 형 |** 전시
- | 주요내용 |** 기계학습과 인공지능 기술을 통해 감성표현 모델을 개발하고 예술창작과 접목하여 새로운 디지털아트 창작 활동의 기반 마련
- | 성 과 |** 전시작품 11점 발표 (신규 9점 개발) / 캐릭터 관련 디자인 개발 / 전시회 기간 12일 (총 1회) / 관람객 약 100명
- | 후속활동 |** <스토리오브제> 전시 3회 추가 개최 ('20년 6~12월, '21년 11월, '22년 11월)



과제명_ 상대방의 감정표현을 학습하여 상호작용하는 대화형 인공지능 로봇 제작 및 전시

수행연도 **2018년** 소재 **인공지능 (딥러닝)**



- | **수행기관** | 경희대학교 산학협력단
- | **유 형** | 전시
- | **주요내용** | 인간의 감정학습을 위한 딥러닝 알고리즘 구현 및 대화시스템을 개발하여 인간과의 감정소통을 할 수 있는 로봇 제작 및 전시 개최
- | **성 과** | 전시기간 14일 (1회 - 총 3점) / 관람객 약 3,000명 / 워크숍 2회 - 참가인원 33명, 20명/ 학회 논문 발표 1건



과제명_ [과학융합 콘텐츠 전시] 룩스 아테나 (Lux Aeterna)

수행연도 **2018년** 소재 **블록체인**



- | **수행기관** | 아트센터나비미술관
- | **유 형** | 전시
- | **주요내용** | “영원한 빛(Lux Aeterna)”이라는 대주제 아래 기술의 등장 배경부터 기술에 담긴 다양한 과학적 요소와 기술이 가져올 미래를 과학 스토리와 연결한 아트 프로덕션 진행
- | **성 과** | 전시기간 37일 (1회 - 총 17점) / 토크콘서트 1회 (창의재단 공동주관) / 관람객 약 1,000명



과제명_ 헬로우! 메타버스 展

수행연도 **2021년** 소재 **메타버스**



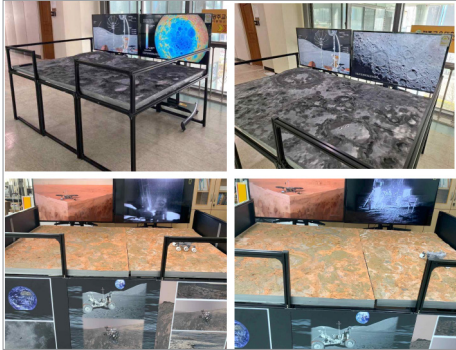
- | **수행기관** | 해든뮤지움
- | **유 형** | 전시
- | **주요내용** | 창의적인 어린이의 과학활동 솔루션으로 다양한 전시 작품과 체험형 콘서트 등을 구성하는 융복합 프로그램 제작
- | **성 과** | 전시 프로젝트 7가지 구성 / 유튜브 전시회 10회 / 구독자수 140명 증가 / 관람객 1,300명 확보
- | **후속활동** | 영상 콘텐츠 제작



과제명 AR/VR+실물모형 융합형 우주 탐사 교육 전시물 및 콘텐츠 운영

수행연도 2020년

소재 우주



| 수행기관 | 광주교대산학협력단

| 유 형 | 전시

| 주요내용 | 우주탐사의 중요성과 가치를 재인식할 수 있도록 AR/VR 기술을 활용하여 우주탐사 교육 전시물 및 융합 콘텐츠 개발

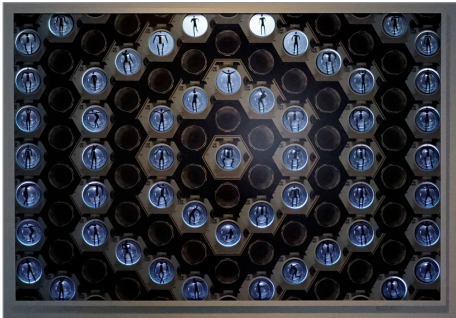
| 성 과 | 전시 10회 / 관람객 100명 / 연계 온라인 참여인원 200명(교육생) / 교수학습 자료 6종 개발 / 교육을 위한 영상 자료 6종 개발



과제명 인공지능 무용 생성 합성 모델 개발 및 이를 이용한 인터랙티브 미디어 전시 <Dance>

수행연도 2019년

소재 인공지능(딥러닝)



| 수행기관 | 슬릿스코프

| 유 형 | 전시

| 주요내용 | 인간과 인공지능의 관계를 탐구하며 첨단 기술과 무용을 융합하여 인터랙티브 아트는 예술 장르의 저변 확대

| 성 과 | 전시기간 4주 (총 24회) / 인터랙션 작품 1점, 영상 디스플레이 작품 4점, 전시 리플릿 발간 / 관람객 약 800명

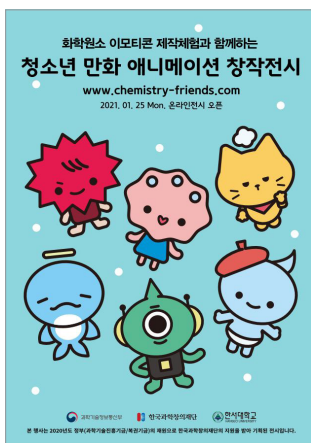
| 후속활동 | <비온드 블랙> 국립현대무용단 2022.6.26.~6.28. / 시드니 오페라하우스, 해외문화원 등 온라인 송출공연



과제명 화학원소 이모티콘 제작체험과 함께하는 청소년 만화 애니메이션 창작 전시

수행연도 2020년

소재 화학



| 수행기관 | 한서대학교 산학협력단

| 유 형 | 전시

| 주요내용 | 청소년을 위한 융합적 교육과 체험을 제공하기 위하여 화학원소 캐릭터를 이용한 애니메이션 제작 및 전시

| 성 과 | 체험프로그램 6단계로 제작 / 문화상품 약 20종 개발 / 관람객 320명

| 후속활동 | 사업에서 제작한 '화학원소 친구들' 캐릭터가 기반이 된 교구 제작 및 판매



홈페이지

공연



과제명_ 과학연극 <양자전쟁> 제작, 공연

수행연도 2021년

소재 물리(양자역학)



| 수행기관 | 외계공작소

| 유 형 | 연극

| 주요내용 | 미래 과학이 나아갈 방향에 대한 성찰을 환기시키고, 양자역학에 대한 과학사를 대중에게 소개하기 위한 과학적 연극 기획 및 개최

| 성 과 | 연극 대본 30p / 공연 12회 (90분) / 관람객 약 500명

| 후속활동 |

- <양자전쟁> 영상 콘텐츠 사이언스를 상영(22년 4월 14일, 21일) / 총 891명 관람
- <양자전쟁> 국립중앙과학관 특별공연(22년 5월 21~22일) / 총 700명 관람
- <양자전쟁> 한국잡월드 기획공연 개최 개최(22년 5월 26일~6월 6일) / 총 377명 관람
- <양자전쟁> 김상욱 교수와 함께하는 알쓸양잡 특별강연(22년 6월 4일) / 총 130명 관람
- <양자전쟁> 서울문화재단 지원선정 재연(22년 8월 29일~9월 11일)



과제명_ 과학융합 렉처 콘서트 <별과 음악 사이> 제작 및 공연

수행연도 2021년

소재 천문학



| 수행기관 | 아트에이드 융합예술연구소

| 유 형 | 콘서트

| 주요내용 | 진정한 과학문화 활성화를 목적으로 기존 과학융합강연 콘텐츠의 한계를 벗어난 진정한 융합 렉처 콘서트 제작

| 성 과 | 공연 콘텐츠 제작 (90분) / 오프라인 콘서트 4회 개최 / 관람객 약 150명

| 후속활동 | 2022. 11. 17. 천피델 공연 예정 강남문화재단 등



과제명_ 과학-음악 융합 공연 콘텐츠 개발 및 개최

수행연도 2019년

소재 뇌과학



| 수행기관 | 스테이지원

| 유 형 | 공연

| 주요내용 | 관람객이 과학과 음악을 즐기는 계기를 제공할 수 있도록 흥미로운 실험과 연주가 함께하는 공연 개최

| 성 과 | 공연 2회 개최 / 관람객 350명

| 후속활동 | 공연 지속운영: <실험실 콘서트(2019)> 2021년 5월 5일 경기아트센터 소극장 2회 공연, 2022년 5월, 8월, 12월 아트센터인천 3회 공연 계획



관련 사이트



과제명_ 과학 모티브 음악 창작 및 공연

수행연도

2020년

소재

우주, 환경



예고편

- | 수행기관 | 스테이지원
- | 유 형 | 공연
- | 주요내용 | 과학에서 모티브를 얻은 음악을 창작하여 두 분야에 대한 흥미와 관심을 유발할 수 있는 색다른 콘텐츠 개발
- | 성 과 | 과학 모티브 창작곡 5작품 / 영상 콘텐츠 11개 제작 및 업로드 / 구독자 수 770명 증가 / 조회수 약 3만 회 달성



과제명_ 뮤지컬 '우주탐사대 아틀란티스'

수행연도

2020년

소재

우주, 인공지능



- | 수행기관 | 창작의숲 주식회사
- | 유 형 | 뮤지컬
- | 주요내용 | 과학문화 확산에 기여하기 위해 뮤지컬과 우주과학을 융합한 창의적이고 신나는 과학문화 콘텐츠 제작 및 보급
- | 성 과 | 뮤지컬 제작 (70분)



과제명_ <뉴턴의 3법칙> EP앨범 발매 기념 콘서트

수행연도

2020년

소재

물리



YouTube 영상보기



- | 수행기관 | 딜라이트뮤직
- | 유 형 | 콘서트
- | 주요내용 | 뉴턴의 3법칙이 사람 간의 관계에도 적용될 수 있다는 인문학적 상상력을 바탕으로 과학과 융합된 레트로-댄스팝 장르의 창작곡을 만들어 페스티벌 형식의 새로운 과학문화 이벤트 제작
- | 성 과 | <뉴턴의 3법칙> 앨범 발매 / 온택트 콘서트 진행 (120분, 누적 조회수 1,500회)



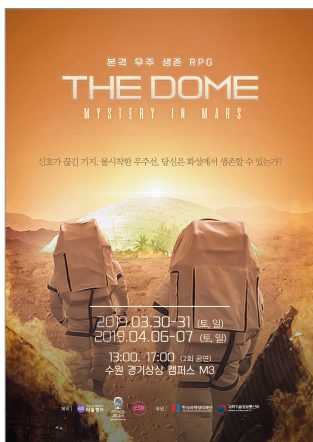
과제명_ 과학 스토리텔링 어드벤처 ‘스페이스랜드’

수행연도

2018년

소재

우주천문



| 수행기관 | 티들랜드

| 유 형 | 공연

| 주요내용 | 우주과학 소재의 스토리텔링과 RPG(역할수행게임)을 적용한 공연 콘텐츠 제작, 개최

| 성 과 | 공연 개최 8회 / 관람객 230명



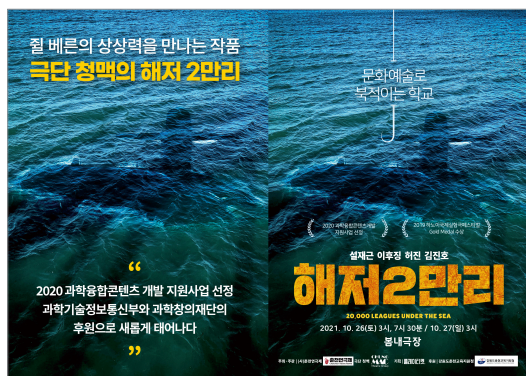
과제명_ 연극 <해저 2만 리> 공연

수행연도

2020년

소재

해양, SF



| 수행기관 | 극단 청맥

| 유 형 | 연극

| 주요내용 | 관객들의 과학적인 호기심을 충족시키면서 직접 참여할 수 있는 신비로운 해양생물들과 해양환경 배경의 연극 개최

| 성 과 | 무관객 공연 6회 (촬영 3회)

| 후속활동 | <해저2만리> 2021년 춘천연극제 및 포항바다국제연극제 초청
2022년 한국문화예술위원회 후원 “신나는 예술여행” 선정

만화



과제명_ 곰꼬미 캐릭터 코미디 과학 비디오애니툰 제작

수행연도

2018년

소재

물리, 생물, 천문, 로봇



| 수행기관 | 국제콘텐츠팩토리

| 유 형 | 웹툰

| 주요내용 | 비디오애니툰이라는 장르를 창조하고, 새로운 콘텐츠 영역 구축

| 성 과 | 웹툰 10개 / 과학 영상물 10개 /
약 40개의 캐릭터 콘텐츠 영상 확보 / 유튜브 조회수 5,000건 돌파 /
캐릭터 인스타그램 팔로워 약 500명 확보



작품보기



과제명 SF 오컬트 웹툰 <복마전> 웹툰 IP 제작 및 유통

수행연도 2021년

소재 우주, SF



작품보기

| 수행기관 | ㈜투유드림

| 유형 | 웹툰

| 주요내용 | 웹툰 시장의 한계를 뛰어 넘기 위해 세계 IP 시장에서 가장 인기 있는 장르 SF IP 기획

| 성과 | 웹툰 최종 원고 6화분 / 웹툰 스토리 원고 48화분 / 웹툰 콘티 원고 19화분

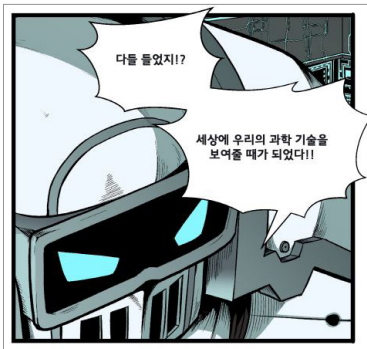
| 후속활동 | <복마전> 2022년 4월 24일 카카오웹툰 론칭 / 론칭 후 전체 7위, 공포스릴러 장르 1위 랭크



과제명 SF 작품을 통한 최신 과학 기술 웹툰

수행연도 2020년

소재 과학상식, 로봇



작품보기

| 수행기관 | 전파과학사

| 유형 | 웹툰

| 주요내용 | 과학문화를 확산하기 위해 SF 소재를 바탕으로 최신 과학기술의 재미있는 점을 소개하는 웹툰 창작

| 성과 | 웹툰 20회분 / 텀블벅 기획 완료

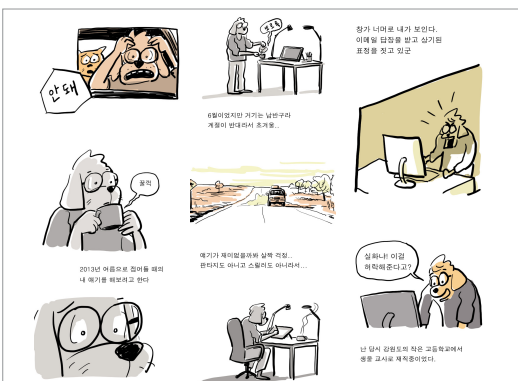
| 후속활동 | 전자책으로 계약, 웹툰 연재함



과제명 과학 그래픽노블 <나를 부르는 서호주> 제작

수행연도 2020년

소재 생명과학



| 수행기관 | 제이엔지인터랙티브

| 유형 | 만화

| 주요내용 | 독자들이 빠져들도록 시간대를 넘나드는 서호주 탐험을 배경으로 진행되는 글과 만화가 섞여 있는 그래픽노블 제작

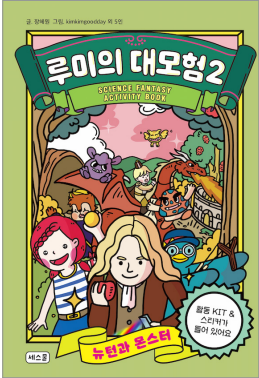
| 성과 | 스토리 원고 완료 / 출판처 확정 / 도서 20권 기증 예정



과제명 루미의 대모험

수행연도 2019년

소재 뉴런



- | 수행기관 | 세스물
- | 유형 | 액티비티북
- | 주요내용 | 판타지와 과학을 결합하여 상상을 위한 과학을 지향하는 과학융합콘텐츠 원천 스토리 개발
- | 성 과 | 과학 판타지 액티비티북 원고 103p(원고 A4 59p, 일러스트삽화 44p) / 캐릭터 11종 개발 / 놀이 스티커 2종 개발 / 활동지 2종 개발



과제명 달 뒷면의 월면도시에서 일어나는 기묘한 이야기, SF앤솔로지 <월면도시> 출간

수행연도 2019년

소재 우주



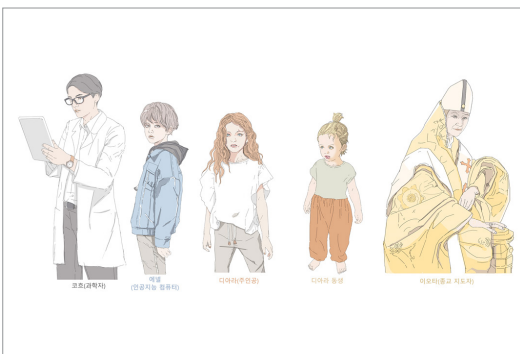
- | 수행기관 | 올댓스토리
- | 유형 | 소설
- | 주요내용 | 달 착륙 50주년을 맞이하여 달을 소재로 하고, 트랜스미디어 시대에 걸맞은 스토리 IP 개발
- | 성 과 | 소설 원고 원고지 854p (A4 110p) / 일러스트 22점 개발 / 작품 소개서 원고재 80p / 단행본 2,000부 제작
- | 후속활동 | 2020년 “부산국제영화제” 아시안 프로젝트 마켓 참가



과제명 당신의 퀄리아(qualia)

수행연도 2018년

소재 뇌과학, 인공지능



- | 수행기관 | (주)콜드브러시
- | 유형 | 시나리오
- | 주요내용 | 가까운 미래사회에서 벌어질 위기를 보여주어 현재 사람들에게 미래에 대한 기대심과 경각심을 고취시키기 위하여 시나리오를 기반으로 영화 제작
- | 성 과 | 시나리오 원고 18화 분량 제작 / SF 설정집 30p



과제명_ 과학인문융합 탐구이야기 프로젝트 수행연도 **2020년** 소재 **빛**



- | 수행기관 | 화이트서클
- | 유 형 | 소설
- | 주요내용 | 어린이들을 대상으로 과학에 대한 호기심을 증진시키기 위해 과학과 철학, 역사와 문화를 아우르는 융합 콘텐츠 제작
- | 성 과 | 소설 원고 A4 80p



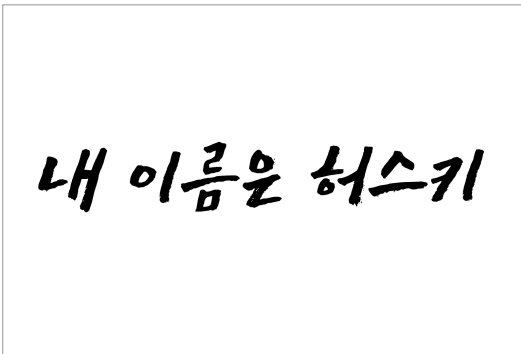
과제명_ 21그램의 사랑 수행연도 **2019년** 소재 **인공지능**



- | 수행기관 | 21그램
- | 유 형 | 시나리오
- | 주요내용 | 인공지능 로봇과 인간마녀의 로맨스를 통해 관람객들이 진정한 인간성의 가치를 깨닫게 해주는 드라마 시나리오 제작
- | 성 과 | 드라마 트리트먼트 27p / 대본 2회분 (A4 총 97p)



과제명_ 내 이름은 허스키 수행연도 **2019년** 소재 **생명과학(유전자)**

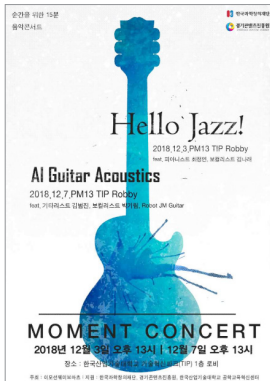


- | 수행기관 | 고씨네
- | 유 형 | 드라마 대본
- | 주요내용 | 코믹, SF, 히어로물을 가지고 SF 미니시리즈 드라마 대본 집필
- | 성 과 | 드라마 대본 3회분 제작(각 회당 30~36p)



과제명 인공지능로봇악기 사업화 프로젝트
 “Robotic Instruments 로봇악단” 모바일 앱
 개발 및 사업화

수행연도 2018년 소재 로봇틱스, 인공지능



- | 수행기관 | 이모션웨이브 주식회사
- | 유형 | 모바일애플리케이션
- | 주요내용 | 로봇틱스 기술, 인공지능, IT 기술이 음악과 융합되어 새로운 악기 시장과 미래 음악산업을 개척하고자 로봇 악기 및 제어 모바일 앱 제작
- | 성과 | 오토플레이 피아노 88건반 개발 / 오토플레이 드럼 제품화 / 오토플레이 기타, 마림바 개발 / 오토플레이 일렉트릭 베이스 설계 / 베트남 제조 및 콘텐츠 협력기관 매칭 / 미국 텍사스 공연 / 세계 최초 인공지능 드럼 모듈 론칭 사업화 성공 / 뮤직비디오 및 영상 4종 / 시연 공연 4회 / 저작권 (특허 1건, CI 개발 2건)



과제명 ‘갯벌 속 과학이야기’ 모바일 증강현실 App

수행연도 2018년 소재 지구과학

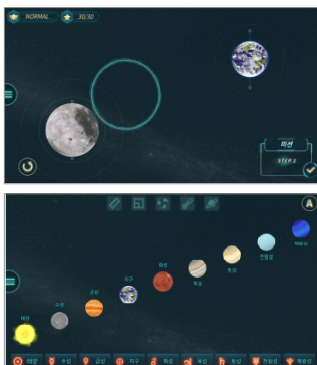


- | 수행기관 | (주)디엔피코퍼레이션
- | 유형 | 애플리케이션
- | 주요내용 | 갯벌 과학문화 콘텐츠 발굴과 사업화를 위한 기업, 과학관, 전문가 네트워크 및 콘텐츠 개발 프로세스 구축 및 과학원리 기반 갯벌과학원리 체험형 모바일 과학 콘텐츠 창작
- | 성과 | 안드로이드 앱 1종 개발 (구글플레이 스토어 등록) / AR 포스터 1종 2,000부 인쇄 완료



과제명 과학 교육용 게임형 플랫폼 앱의 콘텐츠 추가 제작

수행연도 2018년 소재 우주



- | 수행기관 | 주식회사 위선
- | 유형 | 애플리케이션
- | 주요내용 | 관찰력, 사고력, 창의력을 가진 미래 인재를 양성하기 위해 수치 시뮬레이션을 통한 다양한 재미 요소를 포함한 과학 콘텐츠 개발
- | 성과 | 과학 콘텐츠 11종

과학융합 콘텐츠 지원과제 리스트

사업명: 2018 과학스토리 기반 과학융합 콘텐츠 창작 프로젝트 및 크리에이터 지원사업

(2018년 / 40건)

분야	구분	수행기관명	과제명
1분야 (스토리 기획 개발)	만화	한국만화스토리작가협회	과학융합콘텐츠 스토리기획개발(내 결의 미래)
	소설	무계중심창의력연구소	국내 저자의 SF소설 및 과학교양 스토리 개발
	소설	이유리	화랑프로젝트
	소설	김초엽	생명과학 및 화학 기반 과학소설 개발 (가제: 미소짓기의 발명)
	소설	소울크로싱	SF소설 <소울 크로싱(Soul Crossing)> 집필 및 출판시제품 제작
	소설	김상욱	과학융합콘텐츠 스토리 기획·개발(SF, 과학을 소재로 한 원고 기획)
	소설	(주)이모션북스	해양SF소설 "크리쳐" 집필
	VR	(주)엠투에스	인체 내 면역세계의 어드벤처 스토리 개발
	영화	(주)홍시친	Creators of Scientific Contents
	영화	비온드시네마	[로봇과 피아니스트] 시나리오 개발
	전시	주식회사 유쾌한 아이디어 성수동공장	'에너지와 환경' 주제의 융복합 전시를 위한 융합 과학 스토리 개발
	공연	이음컴퍼니	뮤지컬 "Another Earth" 스토리 개발
	드라마	배명훈	SF 원작스토리(두 번째 태양) 개발사업
	그래픽 노블	(주)클드브러시	당신의 퀄리아(qualia)
애니메이션	초록별사람들	2018과학융합콘텐츠기획개발프로젝트-초록별사람들	
드라마	주식회사 스태임메이커스	인공지능 in Love 과학 스토리 개발	
2분야 (사업화 프로젝트)	영상	과뿐싸	과뿐싸(과학 뿐이 사이언티스트)의 의학&한의학 바로알기
	영상	모아사이언스	현직 과학자가 직접 만든 전문 과학 영상 콘텐츠 제작 사업 (채널명: 안필과학)
	영상	(주)기블	과학 엔터테인먼트 콘텐츠 제작 및 배급
	영상	과학쿠기	과학융합콘텐츠 사업화 프로젝트 지원 분야(과학쿠기와 함께하는 달콤한 과학이야기 시리즈 영상 기획 및 제작)
	영상	고려대학교 산학협력단	'생체모방기술을 통한 촉각적 과학인문융합콘텐츠 개발: "과학 '딴' 짓"
	영상	1분과학	1분 과학 다큐 시리즈
	모바일앱	(주)디앤피코퍼레이션	'갯벌 속 과학이야기' 모바일 증강현실 App
	출판	MID 열아이지	예비부모 식단 불안증 타파! 가짜뉴스로부터 해방되는 과학적 사고법
	모바일앱	주식회사 위선	과학 교육용 게임형 플랫폼 앱의 콘텐츠 추가 제작
	모바일앱	비엠피	메이커군, 시양
	출판	국제콘텐츠팩토리	곰꼬미 캐릭터 코미디 과학 비디오애니툰 제작
	모바일앱	이모션웨이브 주식회사	인공지능로봇이 사업화 프로젝트 "Robotic Instruments 로봇악단" 모바일 앱 개발 및 사업화
	공연	티들랜드	과학 스토리텔링 어드벤처 '스페이스랜드'
	전시	랩스칼렛	테라포밍과 환경보전에 관한 업사이클 아트 전시 프로젝트
	공연	스타플레이스이엔티	창작과학musical 하늘을 난 라이트 형제
	공연	듀공아	SF뮤지컬 "나는 왜 그 추위를 사랑하게 되었나?" 제작 및 공연
	전시	아트센터나비미술관	[과학융합 콘텐츠 전시] 룩스 아테나 (Lux Aeterna)
	전시	재단법인 차세대융합기술연구원	시민 참여형 스마트시티 융합 전시 콘텐츠 개발
	전시	인간공장	상대방의 감정표현을 학습하여 상호작용하는 대화형 인공지능 로봇 제작 및 전시
	전시	오른랩 주식회사	콘텐츠 사업화 프로젝트 플루이딕 유니버스
전시	매드제너레이터	산업용 로봇을 활용한 로봇 연구 및 체험 콘텐츠 전시	
전시	홀리악	체험형 사이언티멘트 전시 빛의 놀이터 전시 기획 및 개최	
전시	컬처커넥션	사이버네틱스를 통한 인터랙티브 미디어아트 전시 "숨은소리그림찾기"	
3분야	유통촉진	(주)크몽	과학기술문화 재능마작 구축 운영

사업명: 2019년 과학융합콘텐츠 개발 지원사업

(2019년 / 41건)

분야	구분	수행기관명	과제명
1분야 (원천 스토리 창작)	드라마	21그램	21그램의 사랑
	만화	스튜디오 창	웹툰 장편 <프리츠> 스토리 개발
	영화	와이픽처스	인공지능 폭탄 드론에 의한 테러 스토리 <더 링> 개발
	뮤지컬	창작의 숲	우주로 떠나 태양계 행성들의 특징을 뮤지컬로 알아보는 우주과학뮤지컬 <Finder>
	영화	영화사부영이	2028년 금단의 땅 경주에 펼쳐진 평행세계, SF 스토리 <경주> 개발
	연극	심	인문융합형 전문학극
	만화	팬딩	SF 판타지일상 우주 만화, <코스믹 코믹스> 기획 및 연재 후 사업화
	영화	영화로운	뇌과학과 연애에 관한 로맨스 치유 스토리 <세로토닌 로맨스> 개발
	소설	황성식	뉴타운
	연극	김민수	공연을 위한 창작 희곡 개발
	뮤지컬	다파	뮤지컬 <구멍에서 발견한 과학> 대본
	애니	연필과지우개	별자리 구조대
	드라마	올댓스토리	달 뒷면의 월면도시에서 일어나는 기묘한 이야기, SF연출로지 <월면도시> 출간
	소설	세스울	루미의 대모험
	영화	화창	꿈을 듣기다
	게임	비전웍스	과학사를 활용한 초등 과학교육 게임스토리 <그랜드사이언스호텔>
	시나리오(애니)	스튜디오 쿨쿨	튀김
	소설	브라이어터	화이트 헤드
	드라마	고씨네	내 이름은 허스키
	소설	김현경	사랑은, 언제나
영화	선판타지	한 외톨이 소녀의 인공지능 살인사건을 다룬 SF 범죄 시나리오 <시리> 개발	
2분야 (콘텐츠 사업화)	1인방송	공돌이용달	감동을 선사하는 과학 다큐멘터리
	단편영화	팀 810	외계소년의 미래
	연극	바람의길과학	유전자 발견의 역사 <개놈익스프레스> 연극화사업
	연극	한국연극예술학회	휴머니이드극 이스크라 제작개최
	전시	오토마타 공작소	메타 키네시스 프로젝트
	콘서트	스테이지원	과학·음악 융합 공연 콘텐츠 개발 및 개최
	전시	세종대학교	Feeling Good: 반어법의 기계적 해석
	1인방송	제이제이 스튜디오	천송탑현대-과학융합영상콘텐츠개발
단편영화	한국예술종합학교	취집	
1인방송	포항공과대학교	팟캐스트 '서바이벌 SF키트' 제작, 유통	

분야	구분	수행기관명	과제명
2분야 (콘텐츠 사업화)	단편영화	강다연	SF단편영화 <평행우주> 제작 및 유통
	1인방송	지출 에브리밍	지출 메이커 월드
	1인방송	황제과학	과학 소재 랩킹 및 IT 비화 영상 시리즈 <황제과학> 제작 유통
	웹툰	유주얼미디어	웹툰 <HS>
	웹소설	씨운	과학웹소설 <과제하다보니 우주 히어로> 제작 연재
	연극	가칭주파	뇌 과학 연극 <무하유지향> 제작 개최
	뮤지컬	아름컴퍼니	SF뮤지컬 <Another Earth> 제작 개최
	1인방송	슈가풀컴퍼니	베이킹은 과학이다
	전시	슬릿스코프	인공지능 무용 생성 합성 모델 개발 및 이를 이용한 인터랙티브 미디어 전시 <Dance(가칭)>
	연극	문라이트	오토마타 그림자 음악극 '비행' 제작 및 공연

사업명: 2020년 과학융합콘텐츠 개발 지원사업

(2020년 / 24건)

분야	구분	수행기관명	과제명
1분야 (원천 스토리)	만화	(주)에이엔지인터랙티브	에블루션 익스프레스 '진화의 원리를 밝히는 가장 지적인 모험'
	뮤지컬	한국예술종합학교	창작뮤지컬 <FIND ME> 과학융합콘텐츠 개발
	극본	바람의길과학	연극 <지구해방전선> 극본 사업
	소설	화이트서클	과학인문융합 탐구이야기 프로젝트
2분야 (콘텐츠 확산)	연극	극단 청맥	연극 <해저 2만 리> 공연
	뮤지컬	창작의술 주식회사	뮤지컬 '우주탐사대 아틀란티스'
	전시	광주교대산학협력단	AR/VR+실물모형 융합형 우주 탐사 교육 전시물 및 콘텐츠 운영
	음악	딜라이트뮤직	<뉴튼의 3번칙> EP앨범 발매 기념 콘서트
	전시	한서대학교 산학협력단	화학원소 이모티콘 제작체험과 함께하는 청소년 애니메이션 창작 전시
	연극	극단 비범법	극지방 자연과학 융복합극 '남극이야기'
	콘서트	(주)스테이지원	과학 모티프 음악 창작 및 공연
	연극	(주)연필과 지우개	별자리 구조대 과학연극 (찾아가는 손인형 연극)
	연극	몽상공장	SF연극 <ANIMA>
	1인방송	코코보라	키즈 과학상황극 영상채널 <코코보라> 제작 유통
	1인방송	공돌이용달	아름다운 지구 다큐멘터리
	1인방송	사이콘	스토리텔링형 과학기술(사) 커뮤니티 프로그램 개발 및 콘텐츠 제작
	1인방송	위니버스	위니버스 수학 융복합 콘텐츠 제작 및 송출
	1인방송	골드프레임(주)	고마메이커 미타
	1인방송	과학드림	진화생물학 및 생명과학 영상 <에블루션 & 레블루션>(가제) 제작 유통
	애니	동아시아 출판사	빅히스토리 교육 애니메이션 제작
	애니	(주)아스트로캠프	천문학과 동화를 접목한 어린이용 과학영상 애니메이션
	1인방송	스튜디오제이제이(주)	어린이 컴퓨터과학 코딩교육방송 <코딩스타> 제작 유통
	웹툰	전파과학사	SF 작품을 통한 최신 과학 기술 웹툰
	단편영화	굿인스토리	기억의 판도라(뉴로사이언스 소재) 영화 제작 유통

사업명: 2021년 과학융합콘텐츠 개발지원사업

(2021년 / 14건)

분야	구분	수행기관명	과제명
1분야 (원천 스토리)	만화	(주)아스트로캠프	지구멸망주식회사 만화 개발
	만화	제이엔지인터랙티브	과학 그래픽노블 <나를 부르는 서호주> 제작
	만화	(주)클드브러시	시와 표준해류(해양환경오염)의 세계를 흥미롭게 보여줄 만화 <Bon Voyage : 육조에 데려다줘> 시나리오&콘티 개발
	시나리오	ABS커뮤니케이션즈	과학융합 원천스토리 <코딩 로드> 시나리오 집필
2분야 (콘텐츠 사업화)	전시	경희대학교 산학협력단	멀티모달방식을 활용한 실시간 인공지능 대화로봇의 개발 및 전시
	전시	해든뮤지움	헬로우! 메타버스 展
	전시	(주)메이커펀	해변 청소년 전시 및 체험
	공연	아트에이드 융합예술연구소	과학융합 액처 콘서트 <별과 음악 사이> 제작 및 공연
	공연	외계공작소	과학연극 <양자전쟁> 제작, 공연
	영상	(사)과학교사 과학문화협회	과학실험 영상 시리즈 <즐거운 과학실험> 제작 및 유통
	TV방송	TBS	TBS TV <신박한 벵커-특집 지구를 지켜라 프로젝트> 환경과학시리즈 제작 유통
	웹드라마	(주)제작사 라제떼	웹드라마 인공지능 햄릿 제작
	오디오	사이언스 플러스	어린이 과학 오디오 드라마 - 과학아 놀자!
	웹툰	(주)투유드림	SF 오컬트 웹툰 <복마전> 웹툰 IP 제작 및 유통

사업명: 2022년 과학융합콘텐츠 발굴 지원사업

(2022년 / 10건)

분야	구분	수행기관명	과제명
-	전시	주식회사 휴먼인섹트	법곤충학 연계 과학수사 참여형 과학융합 특별전시
	전시	서울대학교 산학협력단	재활용품을 활용한 악기 제작과 연주로봇 개발 및 전시(연주)
	전시	해든뮤지움	메타 화양연화 프로젝트
	전시	주식회사 빛글림	AR/VR 콘텐츠 스트리밍과 NFT 기반 디지털전시 <PASA 페스티벌>
	공연	창작집단 동화	SF 청소년극 <엄마는 외계인>
	공연	외계공작소	이머сив 과학공연 <발사 6개월 전> 제작
	공연	콘티	우주 과학 소재의 뮤지컬 <Dear, My Laika>
	공연	딜라이트뮤직	융복합 액처 아트쇼 <갤럭시 익스프레스>
	공연	김나영판소리연구소	과학 판소리 <루이지 갈바니-개구리 뒷다리 판> 제작 공연
	실감형 웹툰	주식회사 비온드더드림	괴력난신 알고보면 시리즈, 괴력난신AR과학도감

